

ARCHITECTURAL DIGEST САМЫЕ КРАСИВЫЕ ДОМА МИРА

№ 3 (202) МАРТ 2021

AD

ВЫБИРАЕМ

паркет
ткани
обои
краску
плитку

СПЕЦЭФФЕКТЫ

ДЕКОРАТОРЫ
РАСКАЗЫВАЮТ
О ЛЮБИМЫХ
ПРИЕМАХ

ISSN 1683-2086
21003
9 771683 208021



84



138



16

54 ДОСЬЕ: ОТДЕЛОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ. Российские и зарубежные декораторы рассказали о своих любимых приемах, а редакторы AD выбрали отделочные материалы, которые нужны, чтобы повторить эти идеи.

80 МАЛЕНЬКАЯ КВАРТИРА. Дизайнер Ирина Крашениникова наполнила свою квартиру предметами и искусством, посвященным космосу. Текст Екатерины Гончаренко. Фотограф Александр Володин.

84 ПОСТРОЕНИЕ В КАРЕ. Декоратор Юлия Акимова оформила для своей семьи квартиру в дореволюционном доме, в которой нашлось место и для работ из ее собственной галереи Carré d'artistes. Текст Юлии Лусенковой. Фотограф Сергей Ананьев. Стилист Ксения Брейво.

94 ДВА КАПИТАНА. Заказчики Марии Махониной и Александры Казаковцевой из студии "МК-Интерيو" попросили оформить квартиру в Санкт-Петербурге, чтобы казалось, будто они живут на курорте. Текст Анастасии Ромашкевич. Фотограф Сергей Красюк. Стилист Дарья Соболева.

104 В ГЛАВНЫХ РОЛЯХ. Ольга Седова и Прохор Машуков отговорили свою заказчицу, художницу по костюмам, от светлого интерьера в стиле прованс и сделали для нее яркую квартиру с принтами времен русского авангарда. Текст Ольги Сорокиной. Фотограф Сергей Красюк. Стилист Наталья Онуфрейчук.

114 КРУЖОК ПО ИНТЕРЕСАМ. Скандинавская мебель, геометрия и наивное искусство в квартире по проекту Анастасии Стенберг. Текст Анастасии Ромашкевич. Фотограф Михаил Лоскутов. Стилль We May.

ФОТО: СЕРГЕЙ АНАНЬЕВ/АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБЫ; АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБЫ

ВЫБОР РЕДАКТОРА



ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР AD АНАСТАСИЯ РОМАШКЕВИЧ ВЫБИРАЕТ САМЫЕ ИНТЕРЕСНЫЕ ПОКУПКИ МАРТА.

1 В парфюмерной коллекции **Louis Vuitton** пополнение — аромат *Étoile Filante*, “Падающая звезда”. В пору загадывать желание — например, о том, чтобы дополнить флакон любимых духов чехлом для путешествий с фирменной монограммой. **2** Сделанные из металлической сетки детали светильника *Papilio* по дизайну Арманно Бруно и Альберто Торреса выглядят легкими, словно крыло бабочки, именем которой и названа эта модель из коллекции **Masiero**. **3** Круглые ковры отлично сочетаются с популярными диванами в форме фасолины, а этот, вытканый в Индии из шерсти и шелка для **Dovlet House**, еще и добавит в интерьер экспрессии. **4** Компания **Turri** быстро адаптировала свою коллекцию к цветам года по версии Pantone. Впрочем, банкетка из коллекции *Vine* по дизайну Фрэнка Цзяна хороша не только жизнерадостным оттенком желтого, но и точеной формой.

ФОТО: АРХИВЫ ПРЕСС-СЛУЖБ