



NT164 • ESPAÑA

Best of España\*

CELEBRAMOS 15 AÑOS  
CON LO MEJOR DE AQUÍ





Lo vemos  
todo negro,  
decorativamente.  
Rotundo, conciso,  
atemporal, eleva  
todo lo que tiñe.  
Ni cansa  
ni defrauda.

Desde arriba, lámpara de techo de metal y cristal, *Sound B&S* de la colección *Dimore* de Giovanni Battista Gianola para *Masiero*; lamparita portátil *Bontá* (2.390€) con vidrio texturado de *Artemide*; silla *Cutter* de cuero de Mario Bellini para *B&B Italia* basada en las obras de Lucio Fontana y mesa de centro *Westside* de Jean-Marie Massaud para *Poliform*. En la otra página: Desde arriba, madera, mármol y cristal tintado forman la mesita *Alisee* (3.120€) de Matteo Nunziati para *Molteni&C*; alfombra *Cobble* (1.650€) de lana tejida a mano de *Gan Rugs* inspirada en los suelos de guijarros; jarrón de cerámica *Tripodé* (desde 240€) de Aurélie Richard para *Roche Bobois*; butaca *Dakri* de cuero de Marcio Kogan para *Minotti*; y sofá *Taba* de Alfredo Häberli para *Moroso*, que remite al juego infantil.



Mesa de centro *Creek* de acero cepillado y mármol diseñada por Jean-Marie Massaud para *Poliform*, butaca *Brigitte* de *Draga & Aurel* para *Baxter* tapizada en piel estampada con líneas que generan un efecto óptico, y de piel y metal negro *Wanderlust* (desde 6.300€) de *Jover+Valls*, en *Gunni & Trentino*, y lámparas *Nagge* de metal lacado mate y lágrimas de cristal a modo de flecos de Marco Zito para *Masiero*. En la otra página: Sofá *Gregory* de Antonio Citterio para *Flexform* con estructura de metal, cintas elásticas con acabado en cuero y cojines de plumón, mesitas auxiliares *Louisa* de madera y cemento de Vincent Van Duysen para *Molteni&C*, alfombra de algodón *Rödask* (49€) de *Ikea* y estantería *Lakari* (desde 1.260€) con estructura de hierro y estantes de roble de *Bois et Fer*.