



Le nuove lampade Masiero alla Milano Design Week

Lo store di via Statuto ospita Rivelazioni, l'allestimento curato da Studio MILO in cui sarà possibile scoprire le collezioni Posy di Sara Moroni e Iglù di Oriano Favaretto

Di: Antonella Fraccalvieri , Letto 141 volte

27/04/2022 - Le nuove **lampade Masiero** si presentano in occasione della **Milano Design Week** con uno speciale allestimento curato da **Studio MILO**. Lo store di Via Statuto 16 ospita il layout di *"Rivelazioni"*, un percorso che si snoda tra le novità del brand Made in Italy: Posy di Sara Moroni e Iglù di Oriano Favaretto, insieme ai long seller Horo di Pierre Gonalons e Sound di Giovanni Battista Gianola.

La spazialità della location è definita dalle tonalità chiare del bianco, avorio e tortora dei tendaggi ondulati, ovvero un morbido guscio dietro e dentro il quale si celano le lampade Masiero: sospensioni, lampade da terra, chandelier dai bagliori metallici.

Nella facciata esterna una serie di pannelli a bandiera di diverse altezze incorniciano le due vetrine, creando già dall'esterno una sorta di effetto sipario. Varcata la soglia un susseguirsi di strati tessili eterei e semitrasparenti portano il visitatore a scoprire le forme, i materiali, i dettagli di fattura delle lampade Masiero.



Rivelazioni by Studio MILO for Masiero

L'originalità di Posy deriva anche dall'aver scomposto progettualmente i canoni compositivi della simmetria e delle corrispondenze degli elementi; sono stati volutamente ricercate asimmetria e scomposizione, quasi a richiamare il concetto di movimento, dinamicità e leggerezza.

Un gioco di pesi, volumi e geometrie dà vita alla nuova collezione di **lampade Iglù** disegnata da **Oriano Favaretto**, che, dopo Honicè e Ribbon, firma il terzo progetto per Masiero. Sfere di metallo sospese a mezz'aria, che diffondono la luce attraverso una rete metallica che protegge la luce stessa, trasformando la sfera in un vero e proprio gioiello luminoso.



Iglù lamp by Oriano Favaretto

La collezione Iglù si articola in tante armoniche configurazioni: chandelier declinati in 3 differenti misure (a 6, 12 o 18 luci) con globi luminosi che, rincorrendosi su anelli di metallo, orbitano intorno ad un fulcro centrale dotato di una luce led posizionata sulla base, volta a garantire un'illuminazione diretta sul piano. Composizioni di sospensioni su barre lineari, ideali per illuminare banconi, o cascate scenografiche su rosone circolare, piuttosto che lampade a parete, da tavolo o da terra, nonché lampade a soffitto disponibili in 3 differenti misure.

